

## Om Agnethe Maagaard



Jeg er født og opvokset midt i den storslåede vestjyske natur tæt ved havet, i en slægt, hvor visioner og ideer altid har været den drivende kraft.

Jeg har videreført en unik arv. En arv med en historie om hårdt arbejde og stor vilje.

”Min slægt er opvokset i Vestjylland og gennem nedarvede traditioner har mine forældre, bedsteforældre og oldeforældre har været foregangsmænd indenfor andelsbevægelse med oprettelse af lokal friskole, forsamlingshus, foderstofforening, andelsmejeri brugsforening og daghøjskole.

De har præget os som mennesker med ydmyghed, respekt og vilje til at gå foran og se muligheder.

LYSET ER MIN SPARRINGSPARTNER. Jeg fortæller historier med glasset, lægger det som penselstrøg på min palet.

Min glaskunst har bragt mig mange fantastiske oplevelser bla. da Dronningen besøgte mig i mit galleri i 2009 og mine kirkeudsmykninger i Dybe kirke og Fjellerup kirke.

Jeg har deltaget på mange store internationale udstillinger og udstiller pt. i udvalgte designbutikker og gallerier i New York, Chicago og Dubai.

I 2019 fik jeg stor internationale anerkendelse ved modtagelse af AWARD på Museet MAD Museet of Art and Design i New York, som en af 60 udvalgte internationale kunstnere.

- *Glaskunstner Agnethe Maagaard*